

dr Beata Morzyńska-Wrzosek

Monografie:

zawsze byłam tu...” *Kreacja czasu i przestrzeni w liryce Haliny Poświatowskiej*, Wydawnictwo „Universitas”, Kraków 2004, ss. 230.

Język, natura, cywilizacja. Prace Komisji Językoznawczej Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego, t. XXII, red. E. Laskowska, B. Morzyńska-Wrzosek, W. Czechowski, Bydgoszcz 2012.

Artykuły w monografiach:

Piękno ciała zagrożonego w liryce Haliny Poświatowskiej, [w:] *Piękno materialne. Piękno duchowe*, red. A. Tomecka-Mirek, Łódź 2004, s. 419-439.

Kompozycja przestrzeni w „Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu”, [w:] *Wyobraźnia Juliusza Słowackiego*, red. D. T. Lebioda, Bydgoszcz 2006, s. 49-85.

Dendrologia Haliny Poświatowskiej, [w:] *Las w kulturze polskiej IV. Materiały z konferencji*, red. W. Łysiak, Poznań 2006, s. 357-368.

Solarna kraina miłości. O liryce Haliny Poświatowskiej, [w:] *Poezja i astronomia*, red. B. Burdziej i G. Halkiewicz-Sojak, Toruń 2006, s. 611-624.

„Dlaczego tak się boję?” *Obraz wydarzeń z przeszłości w lirycznym reportażu Anny Świrszczyńskiej*, [w:] *Obraz przeszłości we współczesnej literaturze czeskiej i polskiej. Materiały z międzynarodowej konferencji naukowej*, Katowice – Opava 2006, s. 337-353.

Obrazy lasu w twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: *Las w kulturze polskiej V*, pod red. W. Łysiaka, Poznań 2007, s. 237-253.

Kreacja obrazu Bydgoszczy w szopce Zdzisława Prussa, [w:] *Polszczyzna bydgoszczan. Historia i współczesność*, t. 3, red. M. Świąćicka, Bydgoszcz 2007, s. 155-170 (tekst napisany wspólnie z dr Iwoną Benenowską).

Współistnieć z chwilą, [w:] W. Turek, *Zapiskane spojrzeniem. Wiersze wybrane*, Krosno 2007, s. 47-55.

Aksjologia bliskości w „żebraczych trenach” Tadeusza Różewicza, [w:] *Język, społeczeństwo, wartości. Prace Komisji Językoznawczej Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego*, tom XVIII, red. E. Laskowska, I. Benenowska, M. Jaracz, Bydgoszcz 2008, s. 287-300.

Bydgoszcz w perspektywie poetycko – topograficznej, [w:] *Miasto. Przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie*, t. 2, red. M. Świąćicka, Bydgoszcz 2008, s. 223-236.

„Moja Bydgoszcz”. Poetycki projekt nostalgicznie – urbanistyczny, [w:] *Polszczyzna bydgoszczan. Historia i współczesność*, t. 4, red. M. Świąćicka, Bydgoszcz 2009, s. 175-192.

Motywy arboralne w międzywojennej twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, [w:] *Las w kulturze polskiej VI. Materiały z konferencji*, red. W. Łysiak, Poznań 2009, s. 231-241.

Motywy mityczne i chrześcijańskie w „Orfeuszu i Eurydyce” Czesława Miłosa, [w:] *Język, szkoła, religia*, t. 4. *Księga referatów z konferencji w Pelplinie 3-4 kwietnia 2008*, red. A. Lewińska, M. Chmiel, Pelplin 2009, s. 209-219.

Obraz domu szczęśliwego w liryce Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, [w:] *Modernizm. Zapowiedzi, krystalizacje, kontynuacje. Prace ofiarowane Profesorowi Wojciechowi Gutowskiemu*, red. A. Grzelak, M. Kurkiewicz, P. Siemaszko, Bydgoszcz 2009, s. 488-507.

Dom rodzinny w emigracyjnej twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, [w:] *Dom w literaturze czeskiej i polskiej. Materiały z międzynarodowej konferencji naukowej*, red. L. Martinek, Opava 2009, s. 205-217.

Fenomenologia i symbolika morza. O międzywojennej liryce Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, [w:] *Morze w literaturze czeskiej i polskiej. Materiały z międzynarodowej konferencji naukowej*, red. L. Martinek, Opava 2009, s. 89-98.

„W piękności swojej nietrwała”. Metafory Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, [w:] *Języki metafory. Literatura – teoria – język – przekład*, t. 1, red. K. Jarosińska-Buriak, Elbląg 2009, s. 81-100.

Paryż Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej – topografia i metafora, [w:] *Obrazy stolic europejskich w piśmiennictwie polskim*, red. A. Tyszka, Łódź 2010, 175-185.

Halina Poświatowska i Katherine Mansfield wobec „ubywania ze świata”, [w:] *Przedziwne światy. Prace z historii i teorii literatury ofiarowane dr. hab. Jerzemu Z. Maciejewskiemu*, red. K. Ćwikliński, R. Moczko, R. Sioma, Toruń 2010, s. 183-203.

Aspekty mikroczasu. O wyobraźni temporalnej bydgoskich poetów, [w:] *Istnieć w kulturze. Między teorią a praktyką edukacyjną*, red. M. Świącicka, D. Jastrzębska-Golonka, A. Rypel, Bydgoszcz 2010, s. 241-257.

„Teatralizacja mowy” a koncepcja podmiotu w międzywojennej liryce Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, [w:] *Między teatrem a światem. W kręgu problemów dramatu, sztuki scenicznej i teatralizacji kultury*, red. R. Strzelecki, Bydgoszcz 2010, s. 143-154.

Miasto z pamięci i snu. Problematyka redefiniowania tożsamości w liryce emigracyjnej Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, [w:] *Miasto. Przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie*, red. M. Świącicka, Bydgoszcz 2011, s. 295-328.

W oczekiwaniu na spełnienie. Z problematyki intymności w twórczości bydgoskich poetów, [w:] *Polszczyzna bydgoszczan. Historia i współczesność*, t. 5, red. M. Świącicka, Bydgoszcz 2011, s. 38-56.

Kategoria „black out” a redefiniowanie tożsamości w liryce wojennej Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, [w:] *„Obraz mira w słowie jawlonyj...” Sbornik w czest 70- letija Profesora Jerzi Faryno*, red. R. Bobryk, J. Urban, R. Mnich, Siedlce 2011, s. 549-558.

Konceptualizacja bliskości w sytuacji intymnego spotkania, [w:] *Język, rytuał, płęć. Prace Komisji Językoznawczej Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego*, t. XXI, red. M. Cieszkowski, J. Szczepaniak, Bydgoszcz 2011, s. 129-149 (tekst napisany we współpracy z dr Anną Bączkowską).

Redefiniowanie tożsamości a rytuały wyłączenia, na przykładzie liryki emigracyjnej Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, [w:] *Język, rytuał, płęć. Prace Komisji Językoznawczej Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego*, t. XXI, red. M. Cieszkowski, J. Szczepaniak, Bydgoszcz 2011, s. 235-248.

Redefiniowanie tożsamości w perspektywie wygnania jako utraty. Ustalenia wstępne, [w:] *Europejski wymiar literatury czeskiej i polskiej*, red. L. Martinek, Opava 2011, s. 165-178

Pokusa nieoswojenia. Redefiniowanie tożsamości w liryce wojennej Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, [w:] *Xenia Toruniensia. Series Nova II (XII). Meandry skamandrytów*, red. W. Appel, Toruń 2011, s. 287-309.

Memory as the Protection of Identity in the State of Exile. The Poetry of Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, [w:] *Interstudia. Cultural Spaces. Identity Within/Beyond Borders*, Alma Mater Bacău 2012, s. 140-147 (CNCSIS, category B+)

Język, natura, estetyka. Wybrane aspekty definiowania tożsamości w międzywojennej liryce Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, [w:] *Język, natura, cywilizacja. Prace Komisji Językoznawczej Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego*, t. XXII, red. E. Laskowska, B. Morzyńska-Wrzosek, W. Czechowski, Bydgoszcz 2012, s. 171-181.

W poszukiwaniu łagodnej jedności. Z zagadnień definiowania tożsamości w przedwojennej liryce Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, [w:] *Czytanie Dwudziestolecia*, t. 1, red. E. Hurnikowa i E. Wróbel, Częstochowa 2012, s.55-70.

Pamięć, intymność, ocalenie. Wokół „Matka odchodzi” Tadeusza Różewicza, [w:] „Spotkania Humanistyczne. Międzynarodowy Interdyscyplinarny Periodyk Naukowy”, w druku.

Udział w konferencjach:

Konferencja naukowa nt. **Europejska tożsamość literatury polskiej XX wieku** zorganizowana przez Akademię Podlaską w Siedlcach – Siedlce, 9-10 grudnia 2002r. Referat: „*Życ – to raz jeszcze móc odetchnąć!*” *Pejzaże wrażliwości Haliny Poświatowskiej i Katherine Mansfield*

Międzynarodowa konferencja naukowa nt. **Piękno duchowe. Piękno materialne** zorganizowana przez Katedrę Historii Języka Polskiego Uniwersytetu Łódzkiego, Wyższe Seminarium Duchowne w Łodzi oraz Ośrodek Badawczy Myśli Chrześcijańskiej Uniwersytetu Łódzkiego – Łódź, 19-21 maja 2003r. Referat: *Piękno ciała zagrożonego w liryce Haliny Poświatowskiej*

Konferencja naukowa nt. **Lęk w kulturze i literaturze od XIX do XXI wieku** (z cyklu Poszukiwanie tożsamości nowoczesnej) zorganizowana przez Pomorską Akademię w Słupsku – Ustka, 28-30 maja 2003r. Referat: „*umarte włosy nie tańczą*”. *Haliny Poświatowskiej zmagania z lękiem*

Konferencja naukowa nt. **Poezja i astronomia** zorganizowana przez Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika – Toruń, 22-24 września 2003r. Referat: *Solarna kraina miłości. O liryce Haliny Poświatowskiej*

Międzynarodowa konferencja naukowa nt. **Obraz przeszłości w literaturze współczesnej czeskiej i polskiej** zorganizowana przez Śląski Uniwersytet w Opawie przy współpracy Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego i z Gminą Pisarzy Czeskich – Opawa, Republika Czeska, 12 i 13 listopada 2003r. Referat: „*Dlaczego tak się boję?*” *Obraz wydarzeń z przeszłości w lirycznym reportażu Anny Świrszczyńskiej*

Międzynarodowa konferencja naukowa nt. **Życie i twórczość K. I. Gałczyńskiego** zorganizowana przez Akademię Pedagogiczną – Kraków, 5-7 grudnia 2003r. Referat: *Kreacja przestrzeni domu szczęśliwego w liryce K. I. Gałczyńskiego*

Konferencja naukowa nt. **Wyobraźnia poetycka Juliusza Słowackiego** zorganizowana przez Akademię Bydgoską – Bydgoszcz, kwiecień 2004r. Referat: *Słowackiego komponowanie*

przestrzeni w „Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu”

Międzynarodowa konferencja naukowa nt. **Poezja czeska i polska po 1989 roku** zorganizowana przez Śląski Uniwersytet w Opawie przy współpracy Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego i z Gminą Pisarzy Czeskich – Opawa, Republika Czeska, 10 i 11 listopada 2004r. Referat: *Różewiczowski gest ocalania. Wokół „Matka odchodzi”*

IV Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. **Las w kulturze polskiej** zorganizowana przez Uniwersytet Warmińsko – Mazurski w Olsztynie, 19-21 maja 2005r. Referat: *Dendrologia Haliny Poświatowskiej*

Międzynarodowe Spotkanie Poetyckie „Maj nad Wilią” pt. **Mickiewicz i Miłosz – dwa ogniwa świetności poezji na Litwie** – Wilno, 23-26 maja 2005r. Referat: *„Orfeusz i Eurydyka” Czesława Miłosza hymnem o miłości odzyskanej*

Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. **Metafora w kulturze** zorganizowana przez Państwową Wyższą Szkołę Zawodową w Elblągu, 15-16 marca 2006r. Referat: *„W piękności swojej nietrwała”. Metafory Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*

V Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. **Las w kulturze polskiej** zorganizowana przez Uniwersytet Warmińsko – Mazurski w Olsztynie, 19-21 maja 2006r. Referat: *Obraz lasu w twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*

Konferencja Naukowa Komisji Językoznawczej Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego nt. **Język. Historia. Polityka**, Bydgoszcz, 28 i 29 września 2006r. Referat: *Historia, polityka, język w „Szopce bydgoskiej” Zdzisława Prussa* (współautorstwo z dr Iwoną Benenowską i dr Renatą Suchenek)

Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. **Topos domu w literaturze czeskiej i polskiej** zorganizowana przez Śląski Uniwersytet w Opawie przy współpracy Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego i z Gminą Pisarzy Czeskich – Opawa, Republika Czeska, 14 i 15 listopada 2006r. Referat: *Dom rodzinny w emigracyjnej twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*

VI Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. **Las w kulturze polskiej** zorganizowana przez Uniwersytet Warmińsko – Mazurski w Olsztynie, 19-21 maja 2007r. Referat: *Motywy arboralne w międzywojennej twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*

Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. **Obrazy stolic europejskich w piśmiennictwie polskim** przygotowana przez Katedrę Literaturoznawstwa Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 4-5 czerwca 2007r. Referat: *Paryż Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej – topografia i metafora*

Konferencja Naukowa Komisji Językoznawczej Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego nt. **Język. Społeczeństwo. Wartości**, Bydgoszcz, 17-18 września 2007r. Referat: *Aksjologia bliskości w „żebraczych trenach” Tadeusza Różewicza*

Konferencja Naukowa zorganizowana przez Zakład Stylistyki i Pragmatyki Językowej Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego nt. **Język (-i) w mieście, miasto w języku**, 24-26 września 2007r., Bydgoszcz. Referat: *Bydgoszcz w perspektywie poetycko – topograficznej*

Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. **Topos morza w literaturze czeskiej i polskiej** zorganizowana przez Śląski Uniwersytet w Opawie przy współpracy Instytutu Filologii

Polskiej Uniwersytetu Opolskiego i z Gminą Pisarzy Czeskich – Opawa, Republika Czeska, 13-14 listopada 2007r. Referat: *Fenomenologia i symbolika morza. O międzywojennej liryce Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*

VI Ogólnopolska Konferencja Naukowa **Język – szkoła – religia** zorganizowana przez Zakład Dydaktyki Języka Polskiego IFP Uniwersytetu Gdańskiego i Liceum Katolickie Collegium Marianum w Pelplinie, 3-4 kwietnia 2008r., Pelplin. Referat: *Motywy mityczne i chrześcijańskie w „Orfeuszu i Eurydyce” Czesława Miłosza*

Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. **Język, rytuał, płęć** zorganizowana przez Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, 17-18 października 2010r. 2 referaty: *Konceptualizacja bliskości w sytuacji intymnego spotkania* (tekst o charakterze interdyscyplinarnym napisany z dr Anną Bączkowską) oraz *Redefiniowanie tożsamości a rytuały wyłączenia. Na przykładzie liryki emigracyjnej Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*

Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. **Wymiar europejski literatury czeskiej i polskiej. Tradycja i nowoczesność** zorganizowana przez Instytut Bohemistyki i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu w Opawie w Czechach, 10-11 listopada 2010r. Referat: *Redefiniowanie tożsamości w perspektywie wygnania jako utraty. Ustalenia wstępne*

Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. **Meandry Skamandrytów. Tradycja – recepcja – perspektywy badawcze** zorganizowana przez Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 3-4 grudnia 2010r. Referat: *Pokusa nieoswojenia. Redefiniowanie tożsamości w liryce Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*

Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. **Cultural Spaces. Identity Within/Beyond Borders** zorganizowana przez The Faculty of Letters, „Vasile Alecsandri” University of Bacău – Romania, 6-7 maja, 2011r. Referat: *Memory as the Protection of Identity in the State of Exile. The Poetry of Maria Pawlikowska-Jasnorzewska*

Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. **Czytanie Dwudziestolecia** zorganizowana przez Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie, 15-16 września, 2011r. Referat: *W poszukiwaniu łagodnej jedności. Z zagadnień definiowania tożsamości w przedwojennej liryce Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*

Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. **Język, natura, cywilizacja** zorganizowana Komisją Językoznawczą BTN-u i Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, 22-24 września 2011r. Referat: *Język, natura, estetyka. Wybrane aspekty definiowania tożsamości w międzywojennej liryce Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*

Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. **Język, wielokulturowość, tożsamość** zorganizowana Komisją Językoznawczą BTN-u i Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, 17-18 września 2012r. Referat: *Język, tożsamość, wygnanie. Zdefiniowanie „trzeciej wartości” w wojennej liryce Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*

Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. **W kręgu problemów antropologii literatury (Świat człowieka w literaturze: metodologiczne aspekty badań problematyki antropologicznej)** zorganizowana przez Instytut Filologii Wschodniostowiańskiej w Białymstoku oraz Grodzieński Uniwersytet im. Janki Kupały, 20-22 września 2012r. Referat: *Oswoić odmowę bliskości. Wybrane aspekty definiowania tożsamości w przedwojennej liryce Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*

Międzynarodowe seminarium naukowe nt. **Arachnofobia – metaforyczne odstępny**

kobiecych lęków zorganizowane przez Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, 3-4 grudnia 2012r. Referat: *Percepcja estetyczna świata natury a kształtowanie tożsamości w międzywojennej poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*

Inne projekty:

1. W ramach działalności pozastatutowej, zorganizowanej przez Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego (akcja propagatorska IFP), przygotowanie wykładu nt. *Zasady interpretacji porównawczej. Na przykładzie Epilogu „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza i „Światła w ciemnościach ...” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.* Wykład zaprezentowany w I LO im. Bolesława Krzywoustego w Nakle n/Notecią.
2. W ramach realizacji akcji promocyjnej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego przygotowanie i wygłoszenie wykładu na temat interpretacji porównawczej, specyfiki działań analityczno-interpretacyjnych oraz twórczości Haliny Poświatowskiej (grudzień 2008r.).
3. Udział w *Debacie Humanistycznej* przygotowanej przez XV LO w Bydgoszczy, wygłoszenie referatu: *Poetycki projekt chwili. O twórczości bydgoskich poetów* (marzec 2010r.).
4. Udział w projekcie *Szkolne dni Bydgoszczy* (projekt Wydziału Promocji Urzędu Miasta). Przygotowanie tematu: *Jak poeci mówią o czasie?* – warsztaty przeprowadzone w II klasie gimnazjum w Zespole Szkół nr 17 w Bydgoszczy (kwiecień 2010r.).
5. Udział w *Debacie Humanistycznej* przygotowanej przez XV LO w Bydgoszczy, warsztaty nt.: *Przestrzeń i zmysły. O obrazowaniu rodzinnego miasta w twórczości bydgoskich poetów* (marzec 2011r.).