

dr Gerard Guźlak

Praca doktorska:

Drogi szczęścia. Z dziejów problematyki szczęścia w literaturze polskiej i niemieckiej XIX i XX wieku; obrona w 2003 roku w Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego (obecnie Uniwersytet Kazimierza Wielkiego), promotor — dr hab. Mieczysław Jankowiak, prof. AB; recenzenci: dr hab. Jan Data, prof. UG oraz prof. dr hab. Eugeniusz Klin.

Książki:

Dzwony. Ich funkcje kulturowe w literaturze i obyczajach XIX-XX wieku, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, ISBN 978-83-7096-776-5, Bydgoszcz 2011, 400 s.

Drogi szczęścia. Z dziejów problematyki szczęścia w literaturze polskiej, niemieckiej i rosyjskiej XIX-XX wieku, Wyd. Przedsiębiorstwo Marketingowe Logo, ISBN 978-83-62097-18-0, Bydgoszcz 2011, 278 s.

Artykuły naukowe:

Ziemskie-nieziemskie dźwięki. Z dziejów motywu dzwonów w literaturze polskiej i zachodnioeuropejskiej XIX i XX wieku, w: Z Bogiem przez wieki, red. P. Żbikowski, Wyd. WSP, Rzeszów 1998, ISBN 83-87288-42-X, s. 191–211.

Dzwonnica, dzwonnik i dźwięk dzwonów w przestrzeni — konteksty literackie, w: Zeszyty filologiczne, red. E. Laskowska, Zeszyt 46, Filologia Polska (20), Wyd. Uczelniane WSP, Bydgoszcz 1999, ISBN 83-0239-5029, s. 83–96.

Podróż na Wschód w literaturze niemieckiej — konteksty polskie, w: Oniryczne tematy i konwencje w literaturze polskiej w XX wieku, red. I. Glatzel, J. Smulski, A. Sobolewska, Wyd. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 1999, ISBN 87-231-1159-6, s. 177–186.

Droga szczęścia Fausta, w: Postacie i motywy Faustyczne w literaturze polskiej, tom 1, red. H. Krukowska, J. Ławski, Drukarnia PRO100 w Białymstoku, Białystok 1999, ISBN 83-86064-03-X, s. 91–102.

Humor i szczęście nie tylko w baśniach, w: Świat humoru, red. S. Gajda, D. Brzozowska, Drukarnia Wydawnictwa Św. Krzyża, Opole 2000, ISBN 83-86881-27-5, s. 601–610.

Inskrypcje na dzwonach, w: Słowo do oglądania, red. G. Kubski, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2004, ISBN 83-89712-38-5, s. 37–48.

Открытие Дяди Вани. Спектакль торунского театра им. Вилама Хожьцы в режиссёрской постановке Анджея Бубеня, w: Диалоги с Чехов: 100 години по-късно, red. R. Korsemowa, L. Dimitrow, Wyd. Факел, Sofia 2004 (Bułgaria), ISBN 954-411-116-6, s. 328–333.

Odkrywanie "Wujaszka Wani" Antoniego Czechowa. Spektakl toruńskiego Teatru im. Wilama Horzycy w reżyserii Andrzeja Bubienia, w: Studia Rossica XVI: Dzieło Antoniego

Czechowa dzisiaj, red. A. Wołodźko-Butkiewicz, L. Lutevici, Wyd. Studia Rossica, Warszawa 2005, ISBN 83-921254-0-1; ISSN 0239-3506, s. 281–287.

Счастье в рассказах Антона Чехова (предварительные исследования), w: Tradiție și modernitate în opera lui A. P. Cehov, volum îngrijit de Diana Tetean, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca 2005 (Rumunia), ISBN 973-647-343-0, s. 124-143.

Szczęście w opowiadaniach A. Czechowa (rekonesans), w: Czechow 100 lat później, red. W. Szczukin, D. Kosiński, Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005, ISBN 83-233-2033-0, s. 21–31.

Lecznicze właściwości dzwonów, w: Sposoby leczenia dawniej a dziś w świetle literatury i medycyny, red. E. Łoch, G. Wallner, Wyd. Lubelskie Towarzystwo Naukowe, Lublin 2006, ISBN 978-83-924714-1-7, s. 11-23.

К описанию музееведения колоколов в Европе, w: Культурное взаимодействие России и Польши, red. М. С. Егоренкова, М. А. Макарова, Wyd. Фармаграфикс, Smoleńsk 2007 (Rosja), s. 108–117.

Problem leczenia w wybranych utworach Antoniego Czechowa i Jarosława Iwaszkiewicza, w: Między literaturą a medycyną, cz. II: Problemy psychologiczne ludzi cierpiących w badaniach interdyscyplinarnych, red. E. Łoch, G. Wallner, Wyd. Norbertinum, Lublin 2007, ISBN 978-83-7222-287-9, s. 393–401.

Motyw dzwonów jako kontekst literacki dla ukazywania sytuacji dzieci, w: Sytuacja dzieci we współczesnym świecie w świetle literatury i medycyny, część V z cyklu Między literaturą a medycyną, red. E. Łoch, A. Papierkowski, G. Wallner, Wyd. Wojciech Olech, Lublin 2007, ISBN 978-83-924714-8-6, s. 117-126.

O szczęściu w baśniach Andersena, w: Wokół Andersena. W dwusetną rocznicę urodzin, red. A. Ciciak, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Rozprawy i Studia T. (DCCLIX) 685, Szczecin 2008, ISBN 978-83-7241-642-1; ISSN 0860-2751, s. 54–66.

К фелицитологии Фаустов (Проблемный обзор), w: Руската литература — културни диалози, red. Г. Генев, Wyd. Св. св. Кирил и Методий, Wielkie Tyrnowo 2008 (Bułgaria), ISBN 978-954-524-631-9, s. 261-277.

Колокола горнопромышленной Силезии: Антропологические заметки на основе прозы Г. Морцинека, фольклора Силезии и наблюдений инженера В. Чеплика, w: Художественный текст и текст в массовых коммуникациях, red. Г.Н. Ермоленко, В.С. Ковалева, М.В. Ливанова, том 1, Wyd. СмолГУ, Smoleńsk 2008 (Rosja), ISBN 978-5-88018-436-1, s. 6-21.

Schichtglocken in Oberschlesien — der Ruf zur Arbeit für die Bergarbeiter, nach Aufzeichnungen von Władysław Cieplik, w: „Jahrbuch für Glockenkunde“, 19.- 20. Band 2007/2008, hgg. von K. Bund, R. Pfeiffer-Rupp, J. Poettgen, Greifenstein 2008 (Niemcy), ISSN 0938-6998, s. 274-284.

Campana Rossica. Slovo o rossijskoj kulturnoj kampanologii, „Studia Universitatis Babes-Bolyai — Philologia“, No. 1/2008, Cluj–Napoca 2008 (Rumunia), ISSN 1240 – 0484, s. 139–147.

Z dziejów problematyki zmartwychwstania w literaturze polskiej i niemieckiej XIX i XX wieku, w: Pytania o wiarę, red. A. Sulikowski, Wyd. Print Group, Szczecin 2008, ISBN 978-83-61350-19-4, s. 107-120.

Chirurgia wojenna we wspomnieniach i relacjach, w: Lekarze medycyny jakotwórcy literatury polskiej i obcej, część VI z cyklu Między literaturą a medycyną, red. E. Łoch, G. Wallner, Wyd. Wojciech Olech, Lublin 2008, ISBN 978-83-928472-7-4, s. 34-40.

Колокола в культуре востока и запада. Общинный аспект в народных преданиях о литейном деле, „Studia Universitatis Babes-Bolyai — Philologia“, No. 1/2009, Cluj–Napoca 2009 (Rumunia), ISSN 2065 – 9652, s. 203–211.

Wierzenia ludu Ziemi Kłodzkiej. Z podań ludowych zebranych przez Richarda von Kühnau (1926), w: Literatura i wiara, red. Andrzej Sulikowski, Wyd. Print Group, Szczecin 2009, ISBN 978-83-60903-82-7, s. 147–165.

От простейших представлении о счастье в мире сказок братьев Гримм, w: Счастливые страницы в истории человечества и повседневной жизни людей: материалы Междунар. науч. конф. Тула, 28 апр. 2009 г., Wyd. ТулГУ, Тула 2009 (Rosja), ISBN 978-5-7679-1517-0, s. 150-157.

Interkulturelle Dimensionen in Volkssagen zur Glockengiesserei, „Campanae Helveticae. Organe de la Guilde des Carillonneurs et Campanologues Suisses“, 2009, nr 18, (Szwajcaria) ISSN 1660-1440, s. 15-23.

Планетники в оравских и подхалайских верованиях, „Вестник Пермского университета“, Вып. 2(8) 2010 (Rosja), www.rfp.psu.ru УДК 801.81;801.82, s. 7-13.

Campana dramatica. Funkcje dzwonów w operach oraz podhalańskich zwyczajach ludowych, w: Między teatrem a światem. W kręgu problemów dramatu, sztuki scenicznej i teatralizacji kultury, red. Ryszard Strzelecki, Wyd. UKW, Bydgoszcz 2010, ISBN 978-83-7096-759-8, s. 165-183.

Проблема лечения в избранных произведениях Антона Чехова и Ярослава Ивашкевича, w: Czechow współcześnie, red. Ryszard Strzelecki, Gerard Guźlak, Wyd. UKW, Bydgoszcz 2010, ISBN 978-83-7096-751-2, s. 55-66.

Aus der Geschichte der Auferstehungsproblematik in der polnischen und deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, w: Glaubensfragen. Religion und Kirche in der polnischen Literatur, übersetzt von Judith Tiegs, hgg. von Ulrike Jekutsch, „Opera Slavica“. Neue Folge 53, Wyd. Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2011 (Niemcy), ISSN 0085-4514; ISBN 978-3-447-06454-5, s. 181-193.

Chirurgia a szczęście, w: Zaslugi oraz dylematy zyciowe i zawodowe lekarzy chirurgow, czesc IV z cyklu Między literaturą a medycyną, red. E. Łoch, G. Wallner, Wyd. UMCS, Lublin 2011, ISBN 978-83-227-3278-6, s. 111-117.

Słowo o „Wspomnieniach chirurga” Kornela Michejdy, w: Zaslugi oraz dylematy zyciowe i zawodowe lekarzy chirurgow, czesc IV z cyklu Między literaturą a medycyną, red. E. Łoch, G. Wallner, Wyd. UMCS, Lublin 2011, ISBN 978-83-227-3278-6, s. 119-123.

Słowo o kronice Tadeusza Nowakowskiego „Radziwiłłowie. Historia wielkiej europejskiej rodziny” [Die Radziwills. Die Geschichte einer großen europäischen Familie], w: „Образ мира, в слове ленный...”, Сборник в честь 70-летия Профессора Ежи Фарыно, red. R. Bobryk, J. Urban, R. Mních, Siedlce 2011, ISBN 978-83-932671-8-7, s. 559-566.

Die Glocken in der Perspektive der Literatur- und Kulturanthropologie. Auf Grundlage des Buches „Glocken. Ihre kulturellen Funktionen in der Literatur und den Sitten des 19.-20. Jahrhunderts“, w: „Jahrbuch für Glockenkunde“, 23.-24. Band 2011/2012, hgg. von K. Bund, R. Pfeiffer-Rupp, J. Poettgen, J.H. Stens M.A., Hürth bei Köln 2012 (Niemcy), ISSN 0938-6998, s. 407-410.

Pestem fugo — Epidemieläuten in der Grafschaft Glatz, w: „Jahrbuch für Glockenkunde“, 23.-24. Band 2011/2012, hgg. von K. Bund, R. Pfeiffer-Rupp, J. Poettgen, J.H. Stens M.A., Hürth bei Köln 2012 (Niemcy), ISSN 0938-6998, s. 411-416.

Redakcja tomów pokonferencyjnych:

Литература России и Польши: Методология исследования и поэтика текста, ответственные редакторы: А. Маймескулов, Ё. Надажевска, Г. Гузьяк, Н. В. Кузина, Wydawnictwo БЭТ ПРИНТ, Smoleńsk 2004 (Rosja), ISBN 5-88018-360-2, 108 s.

Czechow współcześnie, redakcja naukowa: Ryszard Strzelecki, Gerard Guźlak, Wydawnictwo UKW, Bydgoszcz 2010, ISBN 978-83-7096-751-2, 327 s.

Prace naukowe oczekujące na opublikowanie:

Bells in Slavic and Iberian Poetry as a Symbol of the Times of Crisis or of Prosperity, CompaRes, Lizbona (Portugalia). Pestem fugo — Ringing Against the Plaque, CompaRes, Lizbona (Portugalia).

Колокола в перспективе антропологии литературы и культуры. На основе книги „Колокола. Их общекультурные функции в литературе и обычаях XIX-XX века”, Akademia Podlaska, Siedlce.

Zapobieganie procesom starzenia organizmu ludzkiego dzięki leczniczym właściwościom: aronii, żyworódki, cytryńca chińskiego i rokitnika, LTN, Lublin. Współautorem tekstu jest Jan Charłęza ze Złotego Stoku.

Religijność ludowa na łamach „Tygodnika Powszechnego”, Uniwersytet Szczeciński

Prace nie przeznaczone do druku:

Lauretanische Geläute als Sturmgeläute. Polnische Läutesitten im Orava und Podhale.

Wędrowki Studenckiego Koła Podróży Literackiej Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego w światach fikcji, przyrody, kultury i wiedzy.

Materiały zaprezentowane zostały przez studentów na sesji posterowej podczas Międzynarodowej Konferencji Studenckich Kół Naukowych, Siedlce 25-26.04.2002; informacja o tym w: Studencki ruch naukowy — wyzwania XXI wieku, red. K. Jankowski, Wydawnictwo Akademii Podlaskiej, Siedlce 2002, ISBN 83-7051-176-7, s. 115. W wersji rosyjskiej poszerzony tekst wygłoszony został podczas międzynarodowego panelu studenckiego w Rosji, Smoleńsk 15-16.05.2004. Wystąpienie otwierało sesję plenarną, w związku z polsko-rosyjską współpracą studencką. Pod moim kierunkiem studenci polonistyki przygotowali referaty do tematu Literatura polska XIX-XX wieku. Pytania twórczości pisarzy — noblistów. Zostały one, w wersji rosyjskiej, opublikowane w tomie Литература России и Польши: Методология исследования и поэтика текста [patrz: II, С. 1].

Publikacja pod redakcją naukową, zgłoszona do planu wydawnictwa Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego (rok 2012):

Kronika Studenckiego Koła Podróży Literackiej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego..
Przygotowywana publikacja obejmie szereg relacji studenckich z podejmowanych wypraw badawczych i krajoznawczych oraz referaty uczestników międzynarodowych paneli naukowych współorganizowanych przez koło naukowe.